

Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis

Medienmitteilung | Zürich, 7. März 2024

Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2024: Shortlist

Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2024: Das sind die Nominierten!

Liebe Medienschaffende

Nando von Arb, Reto Crameri, Victoire de Changy, Fanny Dreyer, Eva Rottmann und Lisa Voisard – ihre Werke stehen auf der Shortlist des Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreises 2024. Aus über 140 eingereichten Titeln hat die unabhängige Jury die fünf Kinder- und Jugendbücher nominiert.

Der Preis geht jedes Jahr an ein aktuelles, herausragendes Werk der Schweizer Kinder- und Jugendliteratur und ist mit insgesamt 20 000 Franken dotiert.

Die öffentliche Preisverleihung findet am Samstag, 11. Mai 2024, um 15 Uhr im Rahmen der Solothurner Literaturtage statt.

Ein Jugendroman, zwei Bilderbücher, ein Sachbuch und eine Graphic Novel sind für den Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2024 nominiert.

Die Jurypräsidentin Nadège Coutaz schreibt zur Wahl der Shortlist:

«Ob sie sich an Kinder oder Jugendliche richten, ob sie erzählend oder poetisch sind: Die fünf für den Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2024 nominierten Bücher bieten alle ein ästhetisches Erlebnis von hoher Qualität. Bilder mit und ohne Text, Texte mit und ohne Bilder – die Bücher der Shortlist erschaffen ihr je eigenes Universum, in die sie junge Menschen mit ausdrucksstarken Bildern oder durch die einfache Kraft der Worte mitnehmen.»

Für den Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis
2024 sind folgende fünf Titel nominiert:

Alula – Garten / Urwald
von Reto Crameri, Kunstanstifter 2023

Collections

von Victoire de Changy (Text) und Fanny Dreyer (Illustration), La Partie 2023

Fürchten lernen

von Nando von Arb, Edition Moderne 2023

Insektorama

von Lisa Voisard, Helvetiq 2023

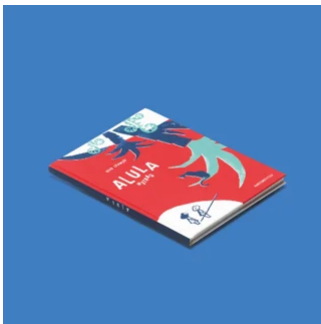
Aus dem Französischen von Bianka Kraus.

Kurz vor dem Rand

von Eva Rottman, Jacoby & Stuart 2023

Informationen zu den Nominierten

Jurybegründungen zu den nominierten Büchern



Alula – Garten / Urwald

von Reto Cramer, Kunstanstifter 2023

In diesem textlosen Bilderbuch wird ein Gartenschlauch zu einer Riesenschlange, Wäscheclammern werden zu Krokodilen – und ein Spiel im Garten zu einer fantastischen Urwaldexpedition. Wenige dunkle Striche in den reduzierten, vierfarbigen Bildern machen zwei Kinder lebendig, die sich neugierig aufmachen, um die Abenteuer einer freien Kindheit zu erleben. In der Buchmitte kippt alles: Drehen wir das Buch, erleben wir die Geschichte von einer neuen Seite. Gewitzte Spiegelungen laden dabei zum Vor- und Zurückblättern ein.

Reto Cramer (1975, Bern), Illustrator, lebt in Genf.



Collections

von Victoire de Changy (Text) und Fanny Dreyer (Illustration), La Partie 2023

Warum sammeln wir so gern? Ist es die Freude beim Finden eines besonderen Schatzes, die Schönheit eines Kieselsteins oder einer Kastanie oder die Identifikation mit Gegenständen, die Erinnerungen und Traditionen weitertragen? Solche Fragen lotet dieses tiefgründige und nuancenreiche Bilderbuch aus, das von sieben Kindern und ihren Sammlungen erzählt. Die stimmungsvollen Bilder öffnen den Blick auf Zeit und Raum und machen die Leser:innen aufmerksam auf die Schönheit der Welt und all ihrer Objekte.

Victoire de Changy (1988, Brüssel, BE), Autorin, lebt in Brüssel.

Fanny Dreyer (1987, Fribourg), Illustratorin, Grafikerin und Dekorateurin, lebt in Brüssel.

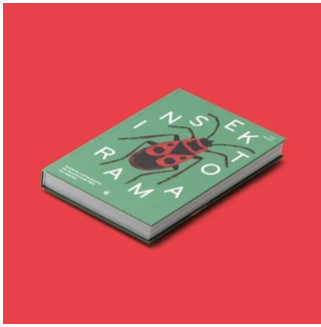


Fürchten lernen

von Nando von Arb, Edition Moderne 2023

Mutig und brutal ehrlich: Der Erzähler inszeniert in dieser Graphic Novel seine von Angststörungen und Panikattacken geprägte Kindheit und Jugend – und er zeigt auf, wie er einen Umgang mit ihnen findet. In einer explosiven, sehr eigenen Bildsprache setzt sich das Werk mit psychischen Leiden auseinander, die aktuell viele junge Menschen betreffen. Dabei bedient es sich künstlerischer Referenzen, nutzt aber auch viel Humor und Übertreibungen und bewegt sich damit nah an einer jugendlichen Ausdrucksweise.

Nando von Arb (1992, Zürich), Illustrator und Comicautor, lebt in Zürich.



Insektorama

von Lisa Voisard, Helvetiq 2023

Aus dem Französischen von Bianka Kraus.

Mit so viel Begeisterung in ihren Texten wie biologischer Präzision in den Bildern stellt die Autorin und Illustratorin uns die Welt der Insekten vor. Durchdacht konzipiert wirkt die Fülle an Informationen in Steckbriefen und Themenkapiteln luftig und anregend. Das Buch funktioniert als kindgerechtes Sachbuch oder erstes Bestimmungsbuch; mit seinen faszinierenden Bildern zieht es aber auch schon die Kleinsten in seinen Bann. So sensibilisiert es für die wichtigen Aufgaben dieser schützenswerten kleinen Lebewesen.

Lisa Voisard (1992, Lausanne), Autorin, Grafikerin und Illustratorin, lebt in Lausanne.



Kurz vor dem Rand

von Eva Rottman, Jacoby & Stuart 2023

Die 17-jährige Ari, Maler-Lernende, erzählt rotzig, klug und äusserst authentisch: von ihren verwirrenden Gefühlen für Tom, von Geschlechternormen, die nicht zu ihrer Realität passen wollen, von psychischer Krankheit und immer wieder vom Freiheitsgefühl auf dem Skateboard. Wichtige und aktuelle gesellschaftliche Themen werden auf sensible Art angesprochen, weil sie selbstverständlich zu Aris Lebenswelt gehören und wirken so nie bemüht oder moralisch. Ganz in der Gegenwart verhaftet und gut rhythmisiert bietet dieser Jugendroman ein grosses Lesevergnügen.

Eva Rottmann (1983, Wertheim, D), Autorin und Literaturvermittlerin, lebt in Zürich.

Preisverleihung

Am Samstag, 11. Mai 2024 um 15 Uhr wird an der öffentlichen Preisverleihung im Rahmen der Solothurner Literaturtage bekannt gegeben, welches Buch mit dem Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2024 ausgezeichnet wird. An der Preisverleihung werden die Autor:innen und Illustrator:innen aller nominierten Werke geehrt.

Lesetournee

Von April bis Dezember 2024 sind schweizweit Lesungen, Workshops und Podiumsgespräche mit den Nominierten geplant:
www.schweizerkinderbuchpreis.ch/aktuell

Trägerschaft



Solothurner
Literaturtage
de Soleure
di Soletta
a Soloturn

Journées Littéraires
Giornate Letterarie
Sertupada Literara



Träger dieser nationalen Auszeichnung für Kinder- und Jugendbuchschaffende sind der Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband SBVV, die Solothurner Literaturtage und das Schweizerische Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM.

Unterstützt von

Fondation Jan Michalski | Stiftung Temperatio | Ursula Streit

Die Geschäftsstelle des Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreises wird vom Schweizerischen Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM betreut, das vom Bundesamt für Kultur gefördert wird.

Die Lesetournee wird unterstützt von Pro Helvetia.
Mit Dank an AVA Verlagsauslieferung AG und Bibliomedia Schweiz

Weitere Informationen finden Sie auf www.schweizerkinderbuchpreis.ch und auf [Instagram](#) und [Facebook](#) @schweizerkinderbuchpreis.

Kontakt

Simone Schaller

Kommunikation SIKJM

+41 (0)43 268 23 17

+41 (0)79 764 33 98

simone.schaller@sikjm.ch

presse@schweizerkinderbuchpreis.ch

Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis

c/o Schweizerisches Institut für Kinder-

und Jugendmedien SIKJM

Georgengasse 6

CH-8006 Zürich

www.schweizerkinderbuchpreis.ch

Schweizer	Premio	Prix suisse
Kinder- und	svizzero del	du livre
Jugend-	libro per	jeunesse
buchpreis	ragazzi	



Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, Georgengasse 6, CH-8006

Zürich, +41 43 268 39 00, info@sikjm.ch, www.sikjm.ch

[Abmelden](#) [Einstellungen verwalten](#)